Verzeichniss

einer Anzahl von

Oelgemälden, Kupferstichen etc.

aus einigen Dombau-Prämien-Collecten, die infolge Nichtabnahme seitens der Gewinner, der Casse des Central-Dombau-Vereins verfallen sind und gleichzeitig mit dem Nachlasse des Freiherrn von St. Remy zur Biesen in Köln etc. unter den gleichen Bedingungen

Samstag den 10. December 1892, Nachmittags 3 Uhr,

im Auftrage vorgenannten Vereins zur Versteigerung gelangen bei

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)

in Köln

im Auctionslocale Breitestrasse 125/127.

Besichtigung: Samstag den 3., Sonntag den 4. und Donnerstag den 8. December 1892.

L, 51195

Köln, 1892.

Druck von M. DuMont-Schauberg.

1892 Dec. 10 Collec

2918.

Alb. Arnz, Düsseldorf.

1 **Stillleben.**
Zwei todte Schnepfen, vor einer in Wurzelholz gemalten Bretterwand hängend.
Sehr gutes Bild. Bezeichnet. Holz. Höhe 54, Breite 44 Cent.

2 **Stillleben.**
Zwei Rebhühner, ebenso.
Holz. Höhe 37, Breite 27 Cent.

Hans Bachmann, Düsseldorf.

3 **Willkommene Begegnung.**
Bei einem Laufbrunnen hält ein von der Kirche heimkehrendes Mädchen Rast an schmalem Wege, auf welchem ein herannahender junger Bauer.
Gutes Bild von klarer Färbung und anmuthigem Ausdruck. Bezeichnet.
Leinwand. Höhe 42, Breite 30 Cent.

Th. von der Beek, Düsseldorf.

4 **Weibliches Bildniss.**
Brustbild einer Südländerin in gelbem Kleide, mit Schleier-Ueberwurf und schwarzem, auf die Schultern niederfallendem Lockenhaar, das zart geröthete Gesicht dem Beschauer zugewandt und die Augen niedergeschlagen haltend.
Sehr schönes, zum Theil breit behandeltes Bild von vortrefflicher Ausführung. Bezeichnet.
Leinwand. Höhe 61, Breite 48 Cent.

5 **Studienkopf.**
Brustbild eines blondlockigen Mädchens, im Profile dargestellt, mit rothem, hinten zu einem Knoten geschlungenem Kopftuch.
Gutes Bild. Bezeichnet.
Holz. Höhe 18, Breite 14 Cent.

C. Bennewitz von Loefen jr., Düsseldorf.

6 **Holländisches Interieur.**
Niedrige Stube eines Fischers, der, sich gegen den Tisch lehnend, eine Pfeife anzündet, während seine Frau beim offenen Herde mit ihrem Kinde auf der Bank sitzt. Links der mit grünem Vorhang verschlossene Bett-Alkoven und an der Decke hangendes Schiff und Netz.
Gutes, freundliches Bild. Bezeichnet.
Holz. Höhe $42\frac{1}{2}$, Breite 57 Cent.

W. Brandenburg, Düsseldorf.

7 **Wald-Interieur.**

Mit mächtigen Bäumen bestandene hügelige Waldgegend mit breitem tiefliegenden Wege, auf dem als Staffage Hirt mit Heerde.

Vortreffliches Bild. Bezeichnet.

Leinwand. Höhe 51, Breite 65 Cent.

Prof. Louis Braun, München.

8 **Reitergefecht aus dem 30jährigen Kriege.**

Auf weiter Haide die in heftigen Kampf verwickelten Reiter; vor ihnen die zurückweichenden Fusstruppen.

Vollendetes Bild von lebhafter Composition. Bezeichnet.

Leinwand. Höhe 37, Breite 72 Cent.

Georg Dehn, München.

9 **Motiv aus Bacharach am Rhein.**

Enge Gasse mit alterthümlich gebauten Häusern und reicher Staffage; darüber hinaus Blick auf die sonnenbeschienene Kirche.

Gutes Bild. Bezeichnet.

Holz. Höhe 50, Breite 39 Cent.

F. W. Fabarius, Düsseldorf.

10 **Motiv bei Dordrecht.**

Die ganze Breite des Bildes nimmt der vom aufgehenden Monde nur schwach beleuchtete und von Schiffen und Fischernachen belebte Fluss ein, an dessen rechtem Ufer über Gestrüpp und Bäumen hinaus Häuser und zwei Windmühlen zum Vorschein kommen.

Sehr schönes Stimmungsbild.

Leinwand. Höhe 50, Breite 76 Cent.

M. Freitag, München.

11 **Motiv bei Partenkirchen.**

Rechts der von dichter Waldgegend begrenzte, tiefgrüne Frillensee, über den hinaus Blick auf das steile Hochgebirge und die Zugspitze.

Schönes Bild von grosser Naturwahrheit.

Leinwand. Höhe 75, Breite 56 Cent.

Th. Fuchs, Düsseldorf.

12 **Motiv vom Nordfjord.**

Die von Segelbooten und Nachen belebte Ausbuchtung begrenzt fast allenthalben das hohe schneeige Felsgebirge. Im Vorgrunde links flaches Gestade mit einer Reihe idyllisch gelegener Häuser.

Vollendetes, höchst ansprechendes, klares Bild. Bezeichnet.

Leinwand. Höhe 68, Breite 97 Cent.

13 **Norwegischer Fjord.**
Von steilen, nackten, bis an das Wasser hinantretenden Felsen eingeengte klare Bucht, in der Nachen und einige Segler. Rechts schmaler Uferweg und in der Ferne das schneebedeckte im Nebel liegende Hochgebirge.
Meisterhaftes Bild von vornehmem Ausdruck. Bezeichnet.
Leinwand. Höhe 77, Breite 125 Cent.

L. Gebhardt, München.

14 **Marine.**
Unter wolkigem Himmel auf der ruhigen See eine Anzahl Segler und im Vorgrunde auf der Düne ein Fischer sowie Frau mit Kind.
Hübsches Bildchen. Bezeichnet: L. G.
Holz. Höhe 29½, Breite 22½ Cent.

G. Hausmann, Hannover.

15 **Der Murgsee.**
Inmitten von Gletschern und steilem Hochgebirge der wildromantisch gelegene dunkle See, auf dem ein Kahn mit Führer und Mädchen.
Höchst ansprechendes, prächtiges Bildchen. Bezeichnet.
Leinwand. Höhe 31, Breite 40 Cent.

C. Hölscher, Düsseldorf.

16 **Herbstlandschaft.**
Waldige Gegend mit vielen bereits entblätterten Bäumen; im Vorgrunde an einem seichten Gewässer ein Bauernpaar.
Gutes Stimmungsbild. Bezeichnet.
Leinwand. Höhe 47, Breite 60 Cent.

Margarethe Hoenerbach, Berlin.

17 **Todtes Wild.**
Vor einer Bretterwand aufgehängte todte Taube.
Vortrefflich ausgeführtes Bild. Bezeichnet.
Holz. Höhe 40, Breite 30 Cent.

Chr. Mali, München.

18 **Am Chiemsee.**
Unter gewölktem Himmel der klare See mit den Inseln; im Vorgrunde ein verankerter Nachen.
Freundliches, klares Bild. Bezeichnet.
Leinwand. Höhe 23, Breite 40 Cent.

Rob. Meyerheim, Düsseldorf.

19 **Musestunden.**
Bei dichtem Gebüsch, in einem eine blumige Haide durchziehenden seichten Bache einige Kühe.
Hübsches, sonniges Bild. Bezeichnet.
Leinwand. Höhe 31, Breite 49 Cent.

Prof. Andreas Müller, Düsseldorf.

20 **Christus, das Kreuz tragend.**

Der unter der Last des Kreuzes niedergesunkene Heiland stützt sich mit der Linken auf einen Felsblock. Goldgrund.

Vortreffliches Bild von überaus zarter Behandlung und seelenvoller Empfindung. Bezeichnet. Pappe. Rund. Diam. 38 Cent.

Hugo Oehmichen, Düsseldorf.

21 **Clarinettenbläser.**

Derselbe — ein alter Mann — sitzt bei einem mit Krug, Glas, Rettig etc. belegten Tische; vor ihm ein grösserer Junge, sein Brüderchen auf dem Arme haltend, und ein kleines Mädchen, welche den Weisen des Alten belustigt lauschen.

Köstliches Bild von meisterhafter Ausführung und vollendeter Technik. Bezeichnet. Leinwand. Höhe 69, Breite 82 Cent.

F. Ortlieb, München.

22 **Briefbote auf der Alm.**

In einer Sennhütte die an den Herd gelehnte Sennerin, einen Brief lesend. An der geöffneten Thüre der Schweizerbube sitzend und einen Milchbrei verzehrend.

Freundliches Bild, vortrefflich in der Composition und Ausführung. Bezeichnet. Leinwand. Höhe 61, Breite 51 Cent.

R. Schietzold, München.

23 **Sommertag am Chiemsee.**

Links der spiegelglatte See, begrenzt von hohem, in der Ferne in Nebel getauchtem Gebirge. Rechts auf breitem Wiesengrunde eine Anzahl Bauern und Bäuerinnen, mit dem Einbringen von Heu beschäftigt.

Sehr schönes Stimmungsbild, höchst ansprechend in Colorit und Ausdruck. Bezeichnet. Leinwand. Höhe 75, Breite 120 Cent.

Professor Max Schmidt, Königsberg.

24 **Vom Teutoburger Wald.**

In einer Thalmulde auf ausgedehntem Wiesenplan eine Ziegenheerde mit ihrem Hirten bei einzelstehenden hohen Bäumen. Darüber hinaus Blick auf fruchtbare, von bewaldetem Gebirge begrenzte, umfangreiche Niederung.

Ungemein anziehendes, meisterhaft behandeltes Bild, gleich wirkungsvoll durch seine Farbengebung wie durch vortreffliche Belichtung. Bezeichnet. Leinwand. Höhe 88, Breite 122 Cent.

W. Schröter, Düsseldorf.

25 **Sonnen-Untergang.**

Am Saume eines Waldes vorbei breiter, beschneiter Weg, von der untergehenden blutrothen Sonnenscheibe nur schwach beleuchtet. Als Staffage Jäger mit Hund.

Gutes, ansprechendes Bild. Bezeichnet. Leinwand. Höhe 40, Breite 56 Cent.

R. Schultze, München.

26 **Der Hintersee.**

Von Tannenwaldungen fast rings umschlossen, der herrlich gelegene See, auf dem ein Nachen mit Ruderer. In der Ferne Hochgebirge mit Gletscher.

Sehr schönes Bild von vortrefflicher Farbengebung.

Leinwand. Höhe 43, Breite 58 Cent.

Ad. Schweitzer, Düsseldorf.

27 **Winterlandschaft.**

An einem eine zerstreut liegende Ortschaft durchschneidenden, zugefrorenen Bache, in den der aufgehende Mond sein volles Licht wirft, links breiter beschneiter Waldweg, auf dem als Staffage ein Bauer mit holzbeladenem Schlitten.

Vorzügliches Bild von schöner klarer Färbung. Bezeichnet.

Leinwand. Höhe 72, Breite 125 Cent.

Franz Stegmann, Düsseldorf.

28 **Marine.**

Auf hoher See einige grössere Segelboote und ein herannahender Dampfer; im Vorgrunde Nachen mit zwei Ruderern.

Hübsches, klares Bildchen. Bezeichnet.

Holz. Höhe 24, Breite 32 Cent.

Heinr. Steinike, Düsseldorf.

29 **Hügellandschaft.**

Links beim Ausläufer eines Waldes ein die Heerde heimtreibender Schäfer mit Hund. Rechts Blick auf gebirgige Gegend mit Haus, Windmühle etc.

Vortreffliches Bild von naturwahrem Ausdruck und vollendeter Ausführung. Bezeichnet.

Leinwand. Höhe 63, Breite 89 Cent.

30 **Haidelandschaft.**

Bei einigen, unter Bäumen halb versteckt liegenden Häusern ein durch die grasbewachsene Haide sich bis zum Vorgrunde hinziehender Weg, auf welchem Schafhirt mit Heerde und Bäuerin.

Schönes, stimmungsvolles Bild. Bezeichnet.

Leinwand. Höhe 55, Breite 50 Cent.

A. Wagenmann, München.

31 **Jo und Jupiter.**

Kreidezeichnung nach Correggio.

Superbe Zeichnung von vollendetster Durchführung.

Höhe 38, Breite 17 Cent. Unter Glas in Rahmen.

32 **Der Raub des Ganymed.**

Kreidezeichnung nach Correggio.

Gegenstück zu Vorigem. Gleiche Ausführung.

Gleiche Grösse.

L. M. Webb, Brüssel.

33 **Gute Freundschaft.**
Esel im Stall; vor ihm an der Erde eine Ziege.
Gutes Bild. Bezeichnet.
Holz. Höhe 24, Breite 31 Cent.

Paul Weber, München.

34 **Landschaft.**
An dichtem Baumschlage ein überbrückter Bach neben hügeligem, grün bewachsenem Gelände. Als Staffage auf breitem Wege ein Hirt mit Heerde.
Sehr hübsches Stimmungsbild. Bezeichnet.
Leinwand. Höhe 39, Breite 62 Cent.

Paul Wichmann, Köln.

35 **Ernste Mahnung.**
Bei einer Landstrasse steht ein Bauernmädchen, gegen einen Zaun gelehnt, und hört den Mahnungen einer älteren Frau trotzig zu.
Schönes, klares Bild. Bezeichnet.
Leinwand. Höhe 78, Breite 70 Cent.

Heinr. Wilhelmi, Düsseldorf.

36 **Die Harrenden.**
Am Ufer des von Schiffen belebten Rheinstromes eine sitzende alte Bäuerin mit Tochter und kleinem Kinde, der Erzählung eines vor ihnen stehenden, zur Reise gerüsteten Burschen aufmerksam folgend.
Gutes Bild. Bezeichnet.
Leinwand. Höhe 37, Breite 49 Cent.

Josef Zenisek, München.

37 **Studienkopf.**
Junge Dame mit langem, auf die entblösste Schulter niederfallendem braunen Haar, das von blauem Bande gehalten und zierlich mit Blumen geschmückt ist.
Hübsches Bildchen. Bezeichnet.
Pappe. Höhe 17, Breite 13½ Cent.

Carl Zewy, Wien.

38 **Klatschbase.**
In einer dürftig ausgestatteten Stube sitzt neben ihrer Nähmaschine eine jugendliche Frauengestalt, den Neuigkeiten einer neben ihr sitzenden Alten aufmerksam zuhorchend.
Vortreffliches, charakteristisches Bild von fesselnder Lebenstreue. Bezeichnet.
Leinwand. Höhe 60, Breite 50 Cent.

Joh. Burger sculpsit.

39 **Der Sonnenwagen, begleitet von Aurora und den Horen,** nach Guido Reni. Prachtblatt vor aller Schrift, auf chinesischem Papier. Imp. qu. fol.
Unter Glas in Rahmen. 2 Exempl.

Adam Goswin Glaser sculpsit.

40 **Die trauernden Juden,** nach E. Bendemann. Vortrefflicher, klarer Druck vor aller Schrift auf chinesischem Papier. Roy. qu. fol.
Unter Glas in Rahmen. 2 Exempl.

Professor Carl Voss, Rom.

41 **Idealkopf.**
Büste eines jungen Mädchens mit blumengeschmücktem Haar. Marmor. Vortreffliches Werk des geschätzten Künstlers.
Höhe 52 Cent.